

Giulia Trojano

ASSOCIATE |



GIULIA.TROJANO@WITHERSWORLDWIDE.COM



+44 20 7597 6238

SECRETARY ZOË NUNN



ZOE.NUNN@WITHERSWORLDWIDE.COM



+44 20 7597 6437



Giulia è una associate del team di dispute resolution.

Ha un interesse particolare per l'IA, il metaverso e l'interazione tra tecnologia emergente e arte. Oltre a scrivere sull'IA (sia internamente che per pubblicazioni esterne), nel 2022 ha ampliato la sua formazione completando un corso presso la LSE in Data: Law, Policy and Regulation e un ulteriore corso presso il BIICL su AI Law & Ethics. È interessata ad assistere i clienti nella gestione dell'impatto delle normative in arrivo che riguardano l'uso e lo sviluppo dell'IA e, separatamente, della legislazione che cerca di regolare le interazioni negli spazi online come il metaverso.

È la principale associate in una causa per ottenere una sentenza dichiarativa contro la Segreteria di Stato della Santa Sede, ampiamente riportata dalla stampa inglese e internazionale. A seguito di un appello vittorioso che ha revocato la sospensione, il caso sta ora procedendo nel merito. Il Telegraph ha descritto il procedimento come un esame di "un importante affare immobiliare a Londra, al centro del "processo del secolo" del Vaticano".

La sua attività si concentra in particolare sulle controversie intergiurisdizionali che coinvolgono parti statali e private, clienti europei (grazie alle sue competenze linguistiche) e diritto dell'arte e del patrimonio culturale. È intervenuta in eventi esterni sulle normative anticiclaggio nel mercato dell'arte e sulle considerazioni etiche che i musei e altri istituti devono affrontare.

Giulia scrive anche per diverse riviste e pubblicazioni, con particolare attenzione all'interazione tra tecnologia, arte contemporanea, politica e società.

External publications

On AI, metaverse, tech/society:

September 2022, Kabul Magazine "E' possibile farla franca con i meta-abusi?" ("It's not me, it's my avatar!" - English version available on request)

November 2018 - September 2019, Roman Road Journal "Creative AIs and Law"

Part 1: Copyright Protection

Part 2: Future Models

Part 3: Hazardous Horizons

On art, culture & society:

December 2019, Present Archives curated by Beatrice Zanelli & Ersilia Rossini, Ed. Viaindustriae "The Myth of Homeland: Conversation between Ryts Monet and Giulia Trojano" (published interview following a talk held in Turin arising out of the article I had published on the topic, see below)

April 2019, Kabul Magazine "Il mito della patria nel linguaggio dello sport, del video, e della performance art" ("The myth of the homeland through the language of sport, video and performance art" English version available on request)

'The Art Market Adjusts: Managing contractual obligations in uncertain times - US and UK,' Withers article - April 17, 2020, co-author

State of the art

Istruzione

Law (LLB Hons), The London School of Economics and Political Science (2016)

Legal Practice Course. BPP University (2017)

Languages

Inglese

Francese

Italiano

Key dates

Year joined: 2017

[View full profile online](#)